

Heinz Krebs

„Out for Trouble“



German Heinkel He-111 bombers of KG53 are escorted by Gen. Galland and Me 109s of his JG 26 as they prepare to meet the fighters of the R.A.F. at the height of the Battle of Britain.

Limitierte Auflage: 900 St.

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weiterhin 4 Signaturen von Piloten des KG 53 und JG 26.

Limitierte Auflage 900

plus 100 „Prestige“ Exemplare

Format ca. 54 cm x 42 cm

Preis (s/n) 129,00 €

Heinz Krebs

„Kings of the Castle“



After a deep penetration mission into Germany in the spring of 1945 a flight of four P-51 Mustangs of the 352nd FG, led by ace fighter pilot Capt. William T. Whisner made a low sweep over the picturesque Neuschwanstein castle.

Limitierte Auflage: 750 Stück

Numeriert und vom Künstler signiert.

Format ca. 46 cm x 64 cm

Preis (s/n) 99,00 €

Heinz Krebs

„Normandy Tiger Hunt“



Like many aviation art lovers Heinz Krebs is particularly attracted to the classical beauty of America's premier fighter - the incomparable P 51 "Mustang".

Unlike the majority of aviation art works which show the P 51 in air-to-air combat, Heinz enjoys depicting the Mustang at low altitude, in close proximity to the ground, further highlighting the drama and action of the scenario.

As in "Checkmate!", his painting of a breathtaking encounter between the P 51 and a steam locomotive which sold out very quickly, Heinz has again displayed the same degree of artistic mastery in depicting the third Reich's most feared battle tank, the lethal "Königstiger" ("King Tiger") - the terror of the allied land forces, in his new painting entitled "Normandy Tiger" hunt.

The tank which Heinz Krebs has depicted belonged to the 503rd Heavy Tank Battalion, one of only two German units equipped with King Tigers who were stationed in Normandy, at the time of the allied invasion of Europe in June 1944. Each print of this edition has been signed by three highly decorated and battle-trying members of the German King Tiger tank force.

On the American side, it was mainly the Ninth U.S. Army Air force who were tasked with flying close support mission for the allied drive into Continental Europe and towards Germany but units of the "Mighty Eighth" also attacked ground targets during the summer and fall of 1944.

In "Normands Tiger Hunt" a flight of P 51s of the 339th FG under the command of their leading ace, Francis R. Gerard has started a series of strafing attacks on King Tigers. The panzer in the foreground is moving at full speed in an attempt to flee the P 51s and to elude the lethal threat of "Thunderbolt" fighter bombers, which the Mustangs could have called in as a special anti-tank force. Dramatic smoke and cloud over the site of this battle is shown by the artist as a fitting backdrop to this scene.

Auflage 1.250 Numeriert und vom Künstler signiert

Weitere Signaturen:

- Francis R. Gerard
- Günter Piepgras
- Rex L. Poutre
- Alfred Rubbel
- Lawrence J. Powell
- Robert V. Blizzard
- Dr. Franz-Wilhelm Lochmann

Format ca. 70 cm x 61 cm

Preis (s/n) 189,00 €

Heinz Krebs

„Last Man Standing“



Crossing the Channel coast, lone survivor of the 545th BS, B-17G "Squawkin ´ Chicken" flown by Lt. Dewayne Bennett gallantly fights back a last attempt by Luftwaffe fighters to down her like the rest of her unit after the raid on Schweinfurt on April 13th 1944.

Limitierte Auflage: 1.250 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

- Dewayne Bennett and two German fighter pilots of JG-1

Format ca. 64 cm x 46 cm

Preis (s/n) 129,00 €

Heinz Krebs

„One Heck of a Deflection Shot“



Fifty years ago Wednesday, February 9th 1944 was not a bad day for flying - at least not weather-wise. Along the beautiful Mediterranean coast of France, the almond trees in full bloom were stirred by a mild breeze. Visibility was about 15 miles with a few scattered clouds and an almost imperceptible haze.

At 1335 hours, Clatter Black section of four Spitfire Mk.V fighterbombers of the 4th FS, 52nd Fighter Group took off from their home base of Calvi on the island of Corsica, and climbed out at about 170 knots on a heading of 310 degrees. Their mission: To bomb a German shipping convoy near the harbor of Nice.

"Black 3", a Supermarine Spitfire Mk. Vc, s/n MA 883, bearing the squadron code WD*R, was piloted by a young Flight Officer named Robert Anderson Hoover, who had celebrated his 22nd birthday two weeks before.

About forty minutes later they arrived over Grid Square MR 42 at 10,000 feet with an excellent view of the convoy. Wasting no time the dive bombing attack was initiated with the Spitfires about 500 yards apart in line astern formation.

At this time 2nd. Lt. Henry E. Montgomery, flying "Black 2" takes up the story. "Quite a barrage of 20mm was thrown up as we were leaving the target with a 1000ft sprinkling of 40mm here and there. Lt. Smith had just made a direct hit on the target, been congratulated by F/O Hoover, and we were calling our positions to each other when somebody called in a four ship formation at 9 o'clock high. Just as I looked up and saw them, F/O Montgomery radioed "Theex're 190s - watch it."

"Then all hell broke loose. Planes were everywhere. Where they weren't, the gaps were filled with explosive, 20mm flak which Jerry tossed indiscriminately into the fray. I don't know how many times I broke. In one break a pair of 190s were on some Spit's tail. I got

in a long burst towards the second from about 50 degrees. Having no time to perfect my lead, I had to break again."

The four Spitfires had been bounced by Focke-Wulf 190s of "Jagdgeschwader 2" (JG 2). One of the pilots clashing with Clatter Black section that day was 2nd Lt. Siegfried Lemke. Only a few month older than Hoover, he was nevertheless an extremely experienced fighter pilot, having joined 1./JG 2 some fifteen month earlier in the fall of 1942, when the squadron was stationed on the Channel coast fighting against the R.A.F. It was during this time of intense aerial fighting against the well trained and equipped R.A.F. veterans of the epic "Battle of Britain" that Lemke had gained experience and his first battle honors.

He also had a reputation as a very skilled marksman which he reinforced by repeatedly shooting down several of his opponents in one day.

On this fateful February day F/O Hoover was to be his first victim and 17th aerial victory. Before the day had ended, Lemke would have shot down three more Spitfires.

However, as with many of the high scoring aces Lady Luck was often on their side. Bob Hoover recalls the battle: "My Spitfire was in a left turn at about 4000 ft. The Focke-Wulf fired from approximately 80 degrees off my right wing, which was one heck of a deflection shot! I never thought he could hit me from that position."

His fellow pilots heard him call over the radio, "Well they got old Hoover, I'll stay a little longer, maybe I can get one of them."

But Hoover's aircraft started coming apart. Lt. Montgomery: "They'd gotten Hoover for sure. I saw his plane with a FW 190 in trail, burst into flames, while Hoover bailed out. A couple of minutes later, I caught a glimpse of his parachute floating to the sea a couple of miles off Nice Harbour."

Bob was picked up by a German rescue boat and spent the rest of the war in a German prison camp. But that did not keep him from becoming a living American aviation legend after the war. During the next 40 years Bob became immensely popular with the U.S. Aviation public, flying a vast array of aircraft, both military and civil. Perhaps best known for his unique airshow routines, Bob has performed more than 2.500 times before the public. This accumulated expertise has gained him international acclaim in the world of aviation and he is a celebrity wherever he performs. The perfect blend of man and machine.

The scene is masterfully portrayed by Heinz Krebs in his own inimitable style that has become the focus of interest in the U.S. aviation market. Heinz surpasses himself in this painting. Once again he has created a perfect blend of man-made drama in a fantastic natural setting. The new star of aviation art at his best!

Auflage: 1.250

Numeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

F/O Robert A. "Bob" Hoover

2nd Lt. Siegfried Lemke

Format ca. 91 cm x 69 cm

Preis (s/n) 189,00 €

Heinz Krebs

„Struck by a Thunderbolt“



By the mid-summer 1944, the territories occupied by Germany in Eastern Europe and even the German homeland, became increasingly affected by the total Air War which had been declared on Germany by the Allies.

The attacks of massive U.S. bomber formations began to have a devastating effect on the German war industries. To counteract this lethal threat, the Luftwaffe threw every available fighter plane into this fight to the death. Units flying the heavy Messerschmitt Me 110 twin engine fighter were thus re-formed.

The Luftwaffe was no longer on the offensive. The danger then faced came in the form of huge formations of Allied four-engined bombers, against which the Messerschmitt 110 proved a deadly weapon as, at this stage of the war, the American heavies were still operating in daylight without fighter protection over more distant targets. The success rate of the "Zerstörungsgruppen" was very high initially. Whole packs of Me 110's equipped with WGr21 rocket launchers would fire their missiles into the tightly packed formations, breaking them up, and then finishing off the stragglers.

The tables turned in favor of the U.S. Army Air Force with the advent of the long range escort fighters. The hitherto seemingly invincible menace became easy prey for hunter units like the 325th Fighter Group. Based in Lesina, Italy from the end of March 1944 they flew escort missions for the Fortresses and Liberators of the 15th Air Force which penetrated deep into enemy territory.

Heinz Krebs painting "Struck by a Thunderbolt" accurately portrays this phase in the air war. Flying out of Wels, Austria II/ZG 1, the "Wasp Wing" as it was known, was a veteran Luftwaffe unit of the Eastern front and the only surviving unit operational on the Me 110. When in June 1944 "Wasps" participated in the attack against U.S. bombers headed for the city of Budapest, it was the last time the Me 110, one of the most controversial aircraft of WW II, was flown into battle by daylight.

Like no other artist, Heinz brilliantly captures the action and drama of the moment when P-47's of the famous "Checktails" on escort duty, suddenly and ferociously attack two Me-110's of the "Wasps".

Each print has been signed personally by the artist and the last three surviving Knight's Cross recipients of the "Wasps" II/ZG 1, and countersigned by three of the most highly decorated combat veterans of the United States Army Air Force 325th Fighter Group.

Limitierte Auflage: 1.250 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

- Major Rolf Hermichen
- Captain Herbert Kutscha
- Captain Johannes Lutter
- Colonel Herschel H. Green
- Lt. Colonel Lewis W. Chick, Jr.
- Major Robert M. Barkey

Format ca. 91 cm x 69 cm

Preis (s/n) 189,00 €

Heinz Krebs

„Tribute to a Lockheed Classic“



Heinz Krebs chooses a breathtaking wintery scene in the Italian Dolomites as the stage for his "Tribute to a Lockheed Classic", the first in a loose series of portraits of classic airplanes.

Unlike with many of his previously published prints, where the scenarios are martial and the signatories are highly decorated combat veterans of both sides, this print is meant to be an all-American family portrait, and a tribute to the men behind the success of the fighter boys.

"Tribute to a Lockheed Classic" is exactly that - a tribute to the design engineers, production line workers and test pilots who gave their utmost to provide America with the means the country needed to fight off one of the most menacing and deadly dangers she faced throughout her entire history.

One member of that group of four signatories who have all personally signed each print in the edition is Tony LeVier, surely one of the greatest names of American test pilot history. Tony is joined by fellow test pilot "Nick" Nicholson, and project engineers Dick Pulver and Willis Hawkins, two of the most influential men in the P 38 program.

Heinz chose for the aircraft in his "Tribute to a Lockheed Classic" a unit which operated in Italy in the winter of 1944/45. The 97th Fighter Squadron was part of the 82nd Fighter Group, 15th Air Force which pushed its way into Southern Germany from the south. In doing so a lot of flying had to take place over the Alps, a range of high mountains running East-West and separating Italy in the South from Austria and Germany to the North of the range.

The scene that Heinz shows could have happened anywhere over the Italian Alps during this time and the viewer can easily imagine the three aircraft in the painting being on a Combat Air Patrol mission on a cold, but sunny winter's day over the majestic landscape. Surely a most beautiful print with historically significant signatures which will grace the walls of the aviation art lover's den as well as every family home with an interest in America's great aviation history.

Limitierte Auflage: 1.250 Stück

Numeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

- Willis M. Hawkins
- Dick Pulver
- C.P. "Nick" Nicholson
- A.W. "Tony" LeVier

Format ca. 81 cm x 69 cm

Preis (s/n) 189,00 €

Heinz Krebs

Brillanten am Himmel



Ein echter Krebs-Klassiker, dieses packende Portrait der beiden berühmten Jagdfliegerasse Galland und Hartmann, vom Maler sorgfältig eingefügt in eine wunderschöne detaillierte Gebirgswelt.

Nur einem bemerkenswerten Zufall des Schicksals ist es zuzuschreiben, dass ausgerechnet die beiden profiliertesten Träger der nur neun mal an Jagdflieger verliehenen höchsten militärischen Auszeichnung, dem "Eichenlaub mit Schwertern und Brillanten zum Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes", den Zweiten Weltkrieg überlebten.

Ihre persönlichen Unterschriften unter jedes einzelne Stück dieser Druckauflage stellen heute eine einmalige und historisch bedeutsame Aufwertung mit steigendem Sammlerwert dar.

Adolf Galland, General der Jagdflieger in vielen historischen Luftschlachten des Zweiten Weltkrieges und Erich Hartmann, mit 352 Luftsiegen das As aller Jagdfliegerasse weltweit, durchfliegen mit ihren Me 109-Jägern die majestätische Hochgebirgslandschaft der Alpen.

Limitierte Auflage: 1.500Stück

Numeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

- Oberst Erich Hartmann
- General Adolf Galland

Format ca. 90 cm x 60 cm

Preis (s/n) 322,00 €

Heinz Krebs

Rocket Hunter



A pair of North American "Mustangs" from the 1st Scouting Force, 8th AF with P-51 D "Chip" detects a German V-2 rocket launch site near the English Channel in the spring of 1945.

Limitierte Auflage: 950 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signatur:

- "Devi" DuMont

Format ca. 61 cm x 41 cm

Preis (s/n) 129,00 €

Ralf Petrausch Modelltechnik

Stand 21.03.2017

Mit Erscheinen dieser Preisliste sind alle vorherigen Preislisten ungültig!

Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Widerrufsbelehrung

Bei Bestellungen gelten ausschließlich unsere AGBs und werden als bekannt vorausgesetzt. Alle Preise verstehen sich einschließlich der gesetzlichen Mehrwertsteuer von derzeit 19% zzgl. Verpackungs- und Versandkosten. Wir behalten uns Preisänderungen vor. Der Versand erfolgt durch den Paketdienst GLS.

Verpackungs- und Versandkosten:

Die Verpackungs- und Versandkosten sind abhängig von Größe und Gewicht der Ware. Sie betragen bei kleineren bis mittleren Paketen zwischen 6 und 25,--€ (Inland). Modelle ab 2,60m Spannweite werden per Spedition zum Selbstkostenpreis versandt, sofern keine preisgünstigere Versandmöglichkeit besteht. Die Lieferung erfolgt nach Vorkasse oder gegen schriftliche Abbuchungsermächtigung. Bausätze werden nur nach Vorkasse geliefert, oder der Rechnungsbetrag wird bei Abholung fällig. Lieferung ins Ausland erfolgt nur gegen Vorkasse. Der Kunde trägt auch die Kosten für die Geldübermittlung. Es gilt ausschließlich deutsches Recht und deutsche Gerichtsbarkeit. Skonto wird nicht gewährt. Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum. Beanstandungen können nur innerhalb von 8 Tagen nach Erhalt der Ware berücksichtigt werden. Zu Reklamationen können wir nur nach Anlieferung der beanstandeten Teile Stellung nehmen. Bei nicht berechtigter Reklamation gehen die Versandkosten zu Ihren Lasten. Wir behalten uns in jedem Fall das Recht auf Nachbesserung vor. Transportschäden sind sofort vom Zusteller quittieren zu lassen und zu beanstanden. Für Haftungs- und Nachfolgeschäden beim Betrieb von und mit unseren Produkten aus unserem Lieferprogramm übernehmen wir keine Haftung, da ein ordnungsgemäßer Betrieb oder Einsatz von uns nicht überwacht werden kann.

Bitte beachten Sie, dass es bei unseren handgefertigten Modellen zu Lieferzeiten von mehreren Wochen kommen kann. Technische Änderungen sowie Änderungen an Bausatzausstattungen behalten wir uns vor. Bei Selbstabholung von kompletten Bausätzen bitten wir um Terminvereinbarung.

Widerrufs- und Rückgaberecht / Fernabgabegesetz

Bei im Internet bestellten Leistungen besteht unter bestimmten Voraussetzungen ein Widerrufsrecht. Die dafür maßgeblichen gesetzlichen Vorschriften folgen hier. Bitte aufmerksam lesen!

§ 3 Fernabgabegesetz

Widerrufsrecht, Rückgaberecht

Dem Verbraucher steht ein Widerrufsrecht nach § 361a des Bürgerlichen Gesetzbuches zu. Die Widerrufsfrist beginnt abweichend von § 361a Abs. 1 Satz 3 des Bürgerlichen Gesetzbuches nicht vor der Erfüllung der Informationspflichten gemäß § 2 Abs. 3 und 4, bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger, bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor dem Tag des Eingangs der ersten Teillieferung und bei Dienstleistungen nicht vor dem Tag des Vertragsabschlusses; die Widerrufsbelehrung bedarf keiner Unterzeichnung durch den Verbraucher und kann diesem auch auf einem dauerhaften Datenträger zur Verfügung gestellt werden.

Das Widerrufsrecht erlischt

bei der Lieferung von Waren: spätestens vier Monate nach ihrem Eingang beim Empfänger- bei Dienstleistungen:

- a) spätestens vier Monate nach Vertragsabschluss oder
- b) wenn der Unternehmer mit der Ausführung der Dienstleistung mit Zustimmung des Verbrauchers vor Ende der Widerrufsfrist begonnen hat oder der Verbraucher diese selbst veranlasst hat.

§ 361 a BGB (Bürgerliches Gesetzbuch)

(1) Wird einem Verbraucher durch Gesetz ein Widerrufsrecht eingeräumt, so ist er an seine auf den Abschluss eines Vertrages mit einem Unternehmer gerichtete Willenserklärung nicht mehr gebunden, wenn er sie fristgerecht widerrufen hat. Der Widerruf muss keine Begründung enthalten und ist schriftlich, auf einem anderen dauerhaften Datenträger oder durch Rücksendung der Sache innerhalb von 2 Wochen erfolgen; zur Fristwahrung genügt die rechtzeitige Absendung. Die Frist beginnt mit dem Zeitpunkt, zu dem

der Verbraucher eine deutlich gestaltete Belehrung über sein Widerrufsrecht, die ihm entsprechenden Erfordernissen des eingesetzten Kommunikationsmittels seine Rechte deutlich macht, auf einem dauerhaften Datenträger zur Verfügung gestellt worden ist, die auch Namen und Anschrift des Widerrufsempfängers und einen Hinweis auf den Fristbeginn und die Regeln des Satzes 2 enthält. Sie ist vom Verbraucher bei anderen als notariell beurkundeten Verträgen gesondert zu unterschreiben und mit einer qualifizierten elektronischen Signatur zu versehen. Ist der Vertrag schriftlich abzuschließen, so muss dem Verbraucher auch eine Vertragsurkunde, der schriftliche Antrag des Verbrauchers oder eine Abschrift der Vertragsurkunde oder des Antrages ausgehändigt werden. Ist der Fristbeginn streitig, so trifft die Beweislast den Unternehmer.

(2) Auf das Widerrufsrecht finden die Vorschriften dieses Titels, soweit nichts anderes bestimmt ist, entsprechend Anwendung. Die in § 284 Abs. 3 Satz 1 bestimmte Frist beginnt mit der Erklärung des Verbrauchers nach § 349. Der Verbraucher ist vorbehaltlich abweichender Vorschriften zur Rücksendung auf Kosten und Gefahr des Unternehmers verpflichtet; dem Verbraucher dürfen bei einer Bestellung bis zu einem Betrag von 40,--€ die regelmäßigen Kosten der Rücksendung vertraglich auferlegt werden, es sei denn, dass die gelieferte Ware nicht der bestellten entspricht. In den Fällen des Satzes 4 haftet der Verbraucher nur für Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit, wenn er über sein Widerrufsrecht nicht ordnungsgemäß belehrt worden ist und auch keine anderweitige Kenntnis hiervon erlangt hat. Für die Überlassung des Gebrauchs oder die Benutzung der Sache sowie für sonstige Leistung bis zum Zeitpunkt der Ausübung ist deren Wert zu vergüten; die durch die Ingebrauchnahme einer Sache oder Inanspruchnahme oder sonstige Leistung eingetretene Wertminderung bleibt außer Betracht. Weitergehende Ansprüche bestehen nicht.

(3) Informationen oder Erklärung sind dem Verbraucher auf einem dauerhaften Datenträger zur Verfügung gestellt, wenn sie ihm in einer Urkunde oder in einer anderen lesbaren Form zugegangen sind, die dem Verbraucher für eine den Erfordernissen des Rechtsgeschäfts entsprechende Zeit die inhaltlich unveränderte Wiedergabe der Informationen erlaubt. Die Beweislast für den Informations- oder Erklärungsinhalt trifft den Unternehmer. Dies gilt für Erklärungen des Verbrauchers gegenüber dem Unternehmer sinngemäß. Sie als Kunde haben das Recht, einen Kauf innerhalb von 2 Wochen zu widerrufen. Die Frist beginnt frühestens nach Erhalt dieser Belehrung. Der Widerruf kann ohne Begründung, muss aber auf einem dauerhaften Datenträger oder durch Rücksendung der Ware erfolgen. Zur Einhaltung der Widerrufsfrist ist eine rechtzeitige Absendung der Ware ausreichend. Ein Widerruf verpflichtet Sie jedoch auch zur Rücksendung der Ware. Können Sie uns die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht oder in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, müssen Sie uns insoweit Wertersatz leisten. Bei der Überlassung von Sachen gilt dies nicht, wenn die Verschlechterung der Sache ausschließlich auf deren Prüfung wie sie etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre – zurückzuführen ist. Im Übrigen können Sie Wertersatz vermeiden, indem Sie die Sache nicht wie Ihr Eigentum in Gebrauch nehmen und alles unterlassen, was deren Wert beeinträchtigt. Bitte Rücksendungen bis zu einem Warenwert von 40,--€ ausreichend frankieren!

Speziell für den Kunden gefertigte Produkte (z. B. unsere Bausätze, Sondermaße bei Aluminium-Steckverbindungen, Folienabschnitte) sind vom Umtauschrecht ausgeschlossen. Die für die Geschäftsabwicklung notwendigen Daten werden gespeichert und im Rahmen der Bestellabwicklung von Ralf Petrusch Modellbautechnik verwendet. Personenbezogene Daten des Kunden werden nur im Rahmen der gesetzlichen Vorschriften des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG) sowie des Teledienstedatenschutzgesetzes (TDDSG) erhoben. Durch Ihre Bestellung erklären Sie sich damit einverstanden, dass Ralf Petrusch Modellbautechnik zum Zwecke der ordnungsgemäßen Abwicklung Ihres Auftrages die angegebenen Daten speichert.

Für Druckfehler übernehmen wir keine Haftung.

Mit Auftragserteilung erkennt der Kunde unsere Geschäftsbedingungen an.
Gerichtsstand ist für beide Seiten Iserlohn.

Iserlohn, 1. September 2007

Modellbautechnik Ralf Petrusch e.K.
Inhaber: Ralf Petrusch
Corunnastraße 12 a
58636 Iserlohn

Telefon: 02371/ 20001
Telefax: 02371/ 25439

Ust-Id.Nr.: DE 125626430

HRA 2156