

# Nicolas Trudgian

## Alpine Thunder



A new limited edition featuring the Me262s of JV44, Adolf Galland's famous jet fighter wing, during the final phase of World War II.

By late April 1945 most of the Third Reich had been cut to shreds by the advancing Allied forces and those units remaining intact were regrouping in southern Germany and Austria. With American advance units nearing the outskirts of Munich, on 28th April Adolf Galland took the decision to evacuate his precious jets to Salzburg, deep in the mountains. Bad weather prevented their departure until the following morning and they only just managed to escape under the noses of the encircling Americans. Galland had hoped to battle on with JV44 but the unsuitable mountain airfields prevented the famous fighter wing from doing much to delay the inevitable. So the beautiful Alpine meadows became the final resting place for what was potentially the most formidable fighter unit of the war. In just a few days the jets were left abandoned. Their short, exhilarating war, consigned to history.

Signed by THREE highly respected holders of the famed Knight's Cross who flew the Me262 during World War II.

Auflage: 500 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

Walter Schuck

Hermann Buchner

Werner Röll

Format: ca. 84 cm x 58 cm (33" x 23")

Preis (s/n) 195,00 €

# Nicolas Trudgian

## A Welcome at the Inn



B-17 fortresses returning to their base in Suffolk following the Eight Air Force's massive aerial strike against enemy airfields during the Ardennes offensive, Christmas Eve, 1944. A warm welcome awaits the crews at tonight's party at the Rose and Crown Inn.

Auflage: 600 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert,  
4 weitere Signaturen

Format über alles: ca. 78 cm x 60 cm

Preis (s/n) 195,00 €

# Nicolas Trudgian

## Clash over Remagen (gerahmt)



A limited edition featuring the Luftwaffe attack on the Bridge at Remagen, March 1945

When the American Army reached the Rhine at Remagen on March 7, 1945, such was the speed of their advance, they arrived before the retreating Germans had time to blow the vital bridge. The Americans seized the bridge intact. Realising the threat to the German defences, the Luftwaffe were ordered into destroy the bridge at all costs. Desperate efforts were made to attack the bridge, and over the course of the following days the fighting became one of the legendary battles of the war. Nicolas Trudgian's carefully researched painting becomes an important record of one of the fiercest battles of World War II. Two RAF Tempests have flown right through the Luftwaffe formation of Me262 and Arado 234 jets bombers, the high speed aircraft missing each other by feet. The concentration of the desperate attackers is broken momentarily, sufficiently so that their bombs miss the target - but more Luftwaffe aircraft can be seen streaming into attack!

Each print in the edition signed by three Luftwaffe Me262 bomber pilots who attacked the Bridge at Remagen.

Auflage: 600 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

Georg Csursusky

Rony Lauer

Hermann Wiczorek

Format Bildteil : ca. 71 cm x 40 cm, Format mit Rahmen: ca. 103 cm x 73 cm

Preis (s/n) gerahmt, 309,00 €

# Nicolas Trudgian

## Clash over Remagen (ASRE)



A limited edition featuring the Luftwaffe attack on the Bridge at Remagen, March 1945

When the American Army reached the Rhine at Remagen on March 7, 1945, such was the speed of their advance, they arrived before the retreating Germans had time to blow the vital bridge. The Americans seized the bridge intact. Realising the threat to the German defences, the Luftwaffe were ordered into destroy the bridge at all costs. Desperate efforts were made to attack the bridge, and over the course of the following days the fighting became one of the legendary battles of the war. Nicolas Trudgian's carefully researched painting becomes an important record of one of the fiercest battles of World War II. Two RAF Tempests have flown right through the Luftwaffe formation of Me262 and Arado 234 jets bombers, the high speed aircraft missing each other by feet. The concentration of the desperate attackers is broken momentarily, sufficiently so that their bombs miss the target - but more Luftwaffe aircraft can be seen streaming into attack!

Auflage: 60 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Format Bildteil : ca. 71 cm x 40 cm

Preis (ASRE) 133,00 €



# Nicolas Trudgian

## The Day of the Fighters



Am 17.8.1943 waren die Piloten der I. Gruppe des JG1 früh in der Luft. Mit den ersten Sonnenstrahlen starteten 4 FW 190-Piloten von Deelan in Holland aus, wo sie stationiert waren, und nahmen Kurs auf die Küste. Es würde kein gewöhnlicher Tag für die Abfangjäger werden. Gleichzeitig sammelten sich im Westen von Yarmouth an der Südküste Englands große Formationen von B-17s und B-24s, eskortiert von Jagdflugzeugen, um Schweinfurt und Regensburg anzufliegen. Dabei mussten sie die holländische Küste überfliegen. Als die alliierten Jäger wegen der kürzeren Reichweite umkehren mussten, griffen die 1., 2. und 3. FW 190-Gruppe an. Der Kampf verlief über die gesamte Strecke über Holland, Belgien und Deutschland und auch auf dem Rückweg zur Küste, als die Amerikaner nach England zurückkehrten. Es war der längste Luftkampf des Krieges und wurde bekannt unter dem Namen "Day of the Fighters" - Tag der Kämpfer. Nicolas Trudgians Bild beschreibt die FW 190s der 1. Staffel, Nummer I Gruppe JG-1, als sie von ihrer letzten Mission am 17.8.1943 zurückkehren.

Mit wenig Sprit aber viel Adrenalin fliegen die Piloten im Tiefflug über die holländische Landschaft, den Kanal entlang.

Auflage: 1000 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

- Adolf Glunz
- Alfred Grislawski
- Gerhard Schöpfel

Format über alles: ca.89 cm x 62 cm

Bitte erfragen Sie den aktuellen Preis.

Kontakt: Tel.: 02371-20001, E-Mail: [petrausch.modellbau@t-online.de](mailto:petrausch.modellbau@t-online.de)

# Nicolas Trudgian

## Desert Victory – (s/n)



A Limited Edition featuring the Me109Fs of JG-27 in North Africa during Rommel's advance towards Tobruk.

Nicolas Trudgian's painting Desert Victory recreates all the atmosphere of the North African desert war with a stunning portrayal of the Me109s of 3./JG-27. The wing is depicted being led by Staffelkapitan Gerhard Homuth as they escort Afrikakorps armor heading for the front line at Gazala, Libya, on February 21, 1942. Flying alongside Homuth, the great Luftwaffe Ace Joachim Marseille scored his 49th and 50th victories on this day, earning his Knight's Cross. Below, the crew of an SdKfz 10 light half-track stop to investigate a crashed P-40 Kittyhawk belonging to No 112 Squadron RAF, brought down during an earlier contest

Auflage: 600 Stk.

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

Eduard Neumann

Friedrich Körner

Günter Halm

Format: ca. 58 cm x 86 cm (23" x 34")

Preis (ASRE, ohne zusätzliche Signaturen) 133,00 €

Preis (S/N, mit zusätzlichen Signaturen von :

Eduard Neumann, Friedrich Körner, Günter Halm) 155,00 €

# Nicolas Trudgian

## Desert Victory – (ASRE)



A Limited Edition featuring the Me109Fs of JG-27 in North Africa during Rommel's advance towards Tobruk.

Nicolas Trudgian's painting Desert Victory recreates all the atmosphere of the North African desert war with a stunning portrayal of the Me109s of 3./JG-27. The wing is depicted being led by Staffelfkapitan Gerhard Homuth as they escort Afrikakorps armor heading for the front line at Gazala, Libya, on February 21, 1942. Flying alongside Homuth, the great Luftwaffe Ace Joachim Marseille scored his 49th and 50th victories on this day, earning his Knight's Cross. Below, the crew of an SdKfz 10 light half-track stop to investigate a crashed P-40 Kittyhawk belonging to No 112 Squadron RAF, brought down during an earlier contest

Auflage: 60 Stk.

Nummeriert und vom Künstler signiert

Format: ca. 58 cm x 86 cm (23" x 34")

Preis (ASRE) 133,00 €

# Nicolas Trudgian

## Three Hundred Club



A NEW COLLECTOR EDITION BY NICOLAS TRUDGIAN COMMEMORATING JG52 - THE MOST SUCCESSFUL AND FAMOUS GESCHWADER IN THE LUFTWAFFE.

Although the true qualities of a fighter pilot cannot be measured simply by tallying his number of air victories - some of the greatest fighter leaders do not feature in the top score sheets - there can be no question that any fighter pilot whose victory tally is counted in 100's has got to be exceptional. That two of them achieved more than 300 air-to-air victories is pure phenomena. In paying tribute to Erich Hartmann and Gerhard Barkhorn, the only two fighter pilots ever to top the 300 victory mark, Nicolas Trudgian has painted a gripping combat scene being played out in the typically harsh environment where these two remarkable fighter aces achieved immortality. Both "300 Club" members flew the majority of their combat missions with JG-52, the most successful fighter wing of WWII, where, on the Eastern Front they encountered and conquered every type of fighter including British built Spitfires and Hurricanes, the American Airacobra, and all the best Russian built fighters, including the Yak-9. Nicolas Trudgian's quite stunning rendition brings to life the harsh reality of the air war on the Eastern Front in a scene from November 1944. Heading back from the Front, a German armoured column has come under attack from Russian LA7's as it files past a frozen Lake Balaton, in Hungary. Luftwaffe fighters from JG-52 have been called in, and the Me109's of Erich Hartman and Gerhard Barkhorn are seen engaging the attacking aircraft. Typical of this popular artist's style, the picture is filled with detail authentic to the period, and with prints signed by leading fighter aces, all of whom fought alongside Hartmann and Barkhorn in JG-52, this new limited edition print provides a fitting tribute to history's two highest scoring fighter aces for enthusiasts of the era to add to their collections.

Every print in the edition has been hand-signed by THREE of JG52's most outstanding fighter Aces, together with the artist Nicolas Trudgian.

Auflage: 500 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

Günther Rall

Kurt Schade

Walter Wolfrum

Format: ca. 94 cm x 58 cm (37" x 23")

Preis (s/n) 198,00 €



# Nicolas Trudgian

## General Adolf Galland



Issue number One in Nicolas Trudgian's Fighter Legends Series features the Luftwaffe's Inspector General of Fighters, General Adolf Galland. Featured in this most significant limited edition is Adolf Galland's personal Messerschmitt Bf109e, the fighter he flew as Group Commander of JG-26 during the Battle of Britain. Seen on the fuselage of his aircraft are his Staffle insignia and his personal 'Mickey-Mouse' emblem, and below are illustrated the decorations for gallantry awarded to this greatest of fighter leaders, together with his impressive personal biography. Backdrop to the collage is the Luftwaffe identification Cross.

Each Print is individually signed and numbered by Nicolas Trudgian and each carries also the original personal signature of Adolf Galland.

Auflage: 1.500 Stück

Format: ca. 44 cm x 60 cm (17 1/2" x 23 1/2")

Preis (s/n) 112,00 €

# Nicolas Trudgian

## Gunfight over Rabaul



Nicolas Trudgian's action packed painting shows an attack on Rabaul during the fall of 1943. B-24 Liberators of the Army Air Force pound the harbor and docks below whilst the Marines Corps pilots of VMF 214 - the famous Black Sheep Squadron - provide top cover in their F4U Corsairs. A fierce dog-fight has developed between the F4U pilots and Japanese Zeros. One Zero, already smoking, begins to roll out of control, while the two F4U pilots turn their attentions on to a second. Below further dog-fights are in progress, the air filled with aerial combat.

Each print is signed by the artist and FOUR Marine Corps F4U Corsair pilots who flew in combat in the Pacific.

Auflage: 600 Stück

Format: ca. 84 cm x 58 cm (33" x 23")

Preis (s/n) 165,00 €

# Nicolas Trudgian

## Ice Warriors



Nicolas Trudgian's new limited edition, the first in his 2003 collection, pays tribute to the pilots of JG 54 - the Green Heart Warriors - one of the Luftwaffe's most outstanding Fighter Wings of WWII.

The Green Heart Warriors carried their famous emblem throughout almost every European theatre during World War Two. Having fought with distinction in the Battle of Britain, JG54 transferred to the Eastern Front, where it was to achieve historic success. Becoming one of the most successful combat fighter wings of the war, JG54 spawned a succession of top fighter Aces, no fewer than 20 achieving more than 100 air victories, its pilots collecting an impressive 58 Knights Cross awards. Flying both Fw190s and Me109s, JG54 took part in the heavy air fighting in the northern region of the Russian Front, where conditions were not for the faint hearted and demanded exceptional piloting skills. One young Austrian pilot, Walter Nowotny, won a reputation even among Allied pilots, and during the summer of 1943 became a virtual one-man air force in the skies above the Eastern Front. In June 1943 he shot down 41 aircraft, 10 in one day. In August he collected a further 43 air victories, and another 5 the following month. In a dog-fight in October Nowotny shot down a P-40 fighter to record an astounding 250 air victories, becoming the first fighter pilot in history to achieve this score. Nicolas Trudgian's new painting magically captures the busy atmosphere of a Luftwaffe fighter station on the Russian Front in the dead of winter. It is February 1943, the countryside deep in snow, and the temperature well below freezing as Leutnant Walter Nowotny, Staffel-kapitän of 1./JG54, taxis "White One" out from a crowded dispersal on to the snow covered runway at Krasnogvardeisk. With their temporary whitewash colour scheme glinting in the early morning sunlight, the Fw 190A-4s pose a menacing spectacle as they line up to follow the fighters of 2./JG54, already airborne, into the cold morning air. With each print signed by leading Aces who flew with JG54 on the Russian Front in WWII, this spectacular print will provide a valuable addition to the most discerning of aviation art collections.

Joining artist Nicolas Trudgian in signing the edition, each print is authenticated by THREE famous Luftwaffe Aces who flew with JG54 'Green Hearts'

Auflage: 500 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

Hans-Ekkehard Bob

Hugo Broch

Erich Rudorffer

Format: ca. 94 cm x 64 cm (37" x 25")

Preis (s/n) 198,00 €



**Nicolas Trudgian**

**Into the Cloak of Darkness (S/N)**



A Heinkel 219 and a Messerschmitt 110 of NJG-1 climbing out from their base at Munster Hansdorf, as they set out on a deadly mission. Ten aircraft took off to intercept a major raid on Dusseldorf, the night witnessing a fierce battle high above the darkened city. NJG-1 crews assisted with the downing of 19 RAF bombers, one Luftwaffe pilot being credited with no fewer than 6 victories that night. Below them the spectacular Ruhr Valley is vibrant in its mantle of winter's first snowfall on the night of November 2, 1944

Joining artist Nicolas Trudgian, The Military Gallery is proud to announce THREE rare Luftwaffe nightfighter signatories who have authenticated each print in the edition.

Auflage: 650 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

Günther Bahr

Otto Fries

Alfred Staffa

Format: ca. 86 cm x 58 cm (34 x 23")

Preis s/n:

Preis (s/n) 179,00 €



**Nicolas Trudgian**

**Into the Cloak of Darkness (ASRE)**



A Heinkel 219 and a Messerschmitt 110 of NJG-1 climbing out from their base at Munster Hansdorf, as they set out on a deadly mission. Ten aircraft took off to intercept a major raid on Dusseldorf, the night witnessing a fierce battle high above the darkened city. NJG-1 crews assisted with the downing of 19 RAF bombers, one Luftwaffe pilot being credited with no fewer than 6 victories that night. Below them the spectacular Ruhr Valley is vibrant in its mantle of winter's first snowfall on the night of November 2, 1944

Joining artist Nicolas Trudgian, The Military Gallery is proud to announce THREE rare Luftwaffe nightfighter signatories who have authenticated each print in the edition.

Auflage: 60Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Format: ca. 86 cm x 58 cm (34 x 23")

Preis ASRE:  
Preis (ASRE) 133,00 €

## Nicolas Trudgian

### Knights of the Sky



The dramatic scene depicts an aerial dog-fight between Sopwith Camels and SE5A fighters of the Royal Flying Corps, and the bright red planes of Baron von Richthofen's JG1 fighter wing. High over Northern France, the highly manoeuvrable fighters wheel and turn in the cauldron of close aerial combat, the artist bringing alive that evocative era when aerial combat first began.

Each print is individually signed by First World War combat pilot Philip Bristow and the artist.

Auflage: 600 Stück

Format: ca. 56 cm x 43 cm (22 x 17")

Preis (s/n) 140,00 €

# Nicolas Trudgian

## Kursk - Clash of Steel



In July 1943 two huge armies clashed on the rolling steppes around the town of Kursk, 300 miles south of Moscow. The Germans had launched Operation Citadel to try and regain the initiative on the Eastern Front. It was to be an encounter of epic proportions - the largest tank battle in history.

THE SIGNED & NUMBERED EDITION:

Adding great historical significance to Nicolas Trudgian's authentic rendition of this epic battle, every print of Kursk - Clash of Steel is individually signed in pencil by two Luftwaffe fighter Aces who flew on the Eastern Front during World War II.

Auflage: 350 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

Ernst Kufner

Johannes Osterhelt

Werner Wendt

Format: ca. 84 cm x 58 cm (33" x 23")

Preis (s/n) 190,00 €

**Nicolas Trudgian**

**Last Man Home** (nur gerahmt)



A new Limited Edition in Nicolas Trudgian's Warbird Legends Series, to Commemorate the 50th Anniversary of the end of the War in Europe.

In a scene that was repeated almost daily throughout the long war years, the pilots of the 357th Fighter Group have returned from a gruelling mission to their base in Leiston, Suffolk. As they clamber out of their aircraft, all eyes are turned anxiously skyward, awaiting the return of the last man home.

Each print in Nicolas Trudgian's 50th Anniversary edition is individually signed by four highly distinguished fighter Aces who flew the P-51 Mustang in combat in the European Theatre during World War II

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Auflage: 1000 Stück

Format Bildteil : ca. 75 cm x 43 cm, Format mit Rahmen: ca. 105 cm x 75 cm

Preis (s/n) gerahmt 320,00 €



# Nicolas Trudgian

## Messerschmitt Country



A spectacular new painting paying tribute to the courage and resolve of the Luftwaffe fighter pilots of World War Two, all of whom flew combat without respite, some surviving more than five years of continual air fighting to record thousands of combat missions.

Overall print size: 31 3/4" wide x 23 1/2" high Image size: 25 1/4" wide x 16" high

Joining artist Nicolas Trudgian in signing the edition, each print of 'Messerschmitt Country' is signed in pencil by three of the Luftwaffe's top Me109 fighter Aces. 'Kings Cliffe Lightning' - is also signed by a famous P38 Ace.

Auflage: 350 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert

Weitere Signaturen:

Siegfried Bethke

Günther Seeger

Ernst Scheufele

Format über alles: ca. 81 cm x 60 cm, Format Bildteil: ca. 64 cm x 41 cm

Preis (s/n) 190,00 €

# Nicolas Trudgian

## One-Tens over Kent



Messerschmitt Me 110s and 109s of the Luftwaffe's 210 Gruppe based at Calais-Marck in northern France, make a low-level run across the Kent Countyside after a surprise attack on RAF Biggin Hill, August 30, 1940.

Auflage: 600 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

- Hans-Joachim Jabs
- Erich Weissflog
- Willi Wüst

Format über alles: ca. 80 cm x 60 cm

Preis (s/n) 190,00 €

# Nicolas Trudgian

## Operation Bodenplatte (s/n)



A limited edition recording one of the most bitterly fought air battles of World War II - January 1, 1945

The success of Operation Bodenplatte, on January 1, 1945, was to be achieved by mass surprise attacks on British and American bases in France, Belgium and Holland. It was a battle fought at great cost to the Luftwaffe. During the battles some 300 Luftwaffe aircraft were lost. Though 200 Allied aircraft were destroyed, most on the ground, pilot losses were light. Nicolas Trudgian's brilliant painting takes us right into the action above the Allied air base at Eindhoven. Me262 jets join a concentration of Me109s and Fw190s of JG-3 fighter wing, as they hurtle across the airfield in an assault that lasted 23 minutes, while Spitfires from 414 Sqn RCAF do their best to repel the attack. On the ground Typhoon fighters of 439 Sqn take a hammering.

Each print is signed by FOUR top Luftwaffe pilots who flew in Operation Bodenplatte.

Auflage: 600 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

Helmut Ballewski

Helmut Bennemann

Werner Hohenber

Walter Krupinski

Format: ca. 56 cm x 97 cm (22" x 38")

Preis (s/n) 179,00 €

**Nicolas Trudgian**

**Operation Bodenplatte (ASRE)**



A limited edition recording one of the most bitterly fought air battles of World War II - January 1, 1945

The success of Operation Bodenplatte, on January 1, 1945, was to be achieved by mass surprise attacks on British and American bases in France, Belgium and Holland. It was a battle fought at great cost to the Luftwaffe. During the battles some 300 Luftwaffe aircraft were lost. Though 200 Allied aircraft were destroyed, most on the ground, pilot losses were light. Nicolas Trudgian's brilliant painting takes us right into the action above the Allied air base at Eindhoven. Me262 jets join a concentration of Me109s and Fw190s of JG-3 fighter wing, as they hurtle across the airfield in an assault that lasted 23 minutes, while Spitfires from 414 Sqn RCAF do their best to repel the attack. On the ground Typhoon fighters of 439 Sqn take a hammering.

Auflage: 60 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Format: ca. 56 cm x 97 cm (22" x 38")

Preis (ASRE) 133,00 €



## Nicolas Trudgian

### Scramble for the Marianas (nur gerahmt)



The final print in Nicolas Trudgian's popular Classic Fighter Series, featuring the F6F Hellcat

On June 19, 1944 American Navy pilots ripped into wave after wave of enemy aircraft. As each new onslaught arrived there were more fighters there to meet them. Other squadrons joined in the melee and the radio circuits crackled with shouts and cries of encouragement. "Hell this is like an old time turkey shoot!" yelled one pilot - and thus the battle became known as the Great Marianas Turkey Shoot. By the late afternoon two Japanese carriers had been sunk by submarines, and an incredible 373 enemy planes shot down. The U.S. Navy pilots had won an historic victory. Seen hurtling off the deck of the U.S.S. Lexington is the F6F Hellcat of Lt. Alex Vraciu of Fighting Squadron VF-16. With 12 victories already to his credit, Vraciu would add a further 6 to his tally in the space of just 8 minutes on that momentous day.

Each print is numbered and signed by the artist and FOUR U.S. Navy Aces who flew the F6F in combat in the Pacific.

Auflage: 1.000 Stück

Format über alles: ca. 106 cm x 73 cm, Format Bildteil: ca. 75 cm x 42 cm

Preis (s/n) gerahmt 337,00 €

**Nicolas Trudgian**

**Tangmere Hurricanes** (nur gerahmt)



MK1 Hurricanes of No. 601 Squadron refueled and rearmed, climb to rejoin the battle during the summer of 1940. As the great air battle rages high above, life goes in the countryside as a Southern Railway train pulls out of a local village station, capturing the resilient mood of the people.

Auflage: 1.000 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.  
4 weitere Signaturen.

Format über alles: ca. 104 cm x 80 cm, Format Bildteil: ca. 68 cm x 43 cm

Preis (s/n) gerahmt 285,00 €

**Nicolas Trudgian**

**The Battle of Kursk** (multisigned)



Led by Hans Ulrich Rudel, Ju-87 Stukas equipped with massive 37mm cannons, attack Russian T34 tanks at Prokhorovka during the Battle of Kursk, July 12, 1943. On their tails Russian Yak 9s try to stop the Stukas while harried by Luftwaffe FW190 fighters. Below, the German 4th Panzer Division engage their armour in what was the greatest tank battle of WW II.

Artist Special Reserve Edition

Auflage 60 Stk.

Nummeriert und vom Künstler signiert

Von dieser Auflage wurden 10 Stück mit 8 zusätzlichen Signaturen versehen:

H. Sitzmann, Theo Plote, Josef Werth, Heinrich Meyering, Kurt Hackenberg, Heinz Meyer, Willi Nöller, Harry Unbehaun

Noch verfügbar: 7/60 und 8/60

Format über alles: ca. 89 cm x 58 cm (35" x 23")

Preis (s/n) 408,00 €

**Nicolas Trudgian**

**The Storm Clouds Gather** (Me 109)



Helmut Wick, the Luftwaffe's top-scoring ace of the Battle of Britain, leads Me 109E's of I.JG2 "Richthofen" on a fighter escort mission, Sept. 1940. He 111's of the Kampfgeschwader mass for another raid on England, while below a Blenheim of No. 2 Group has force-landed on the northern French beach, testimony to RAF Bomber Command's contribution to the famous battle.

Auflage: 400 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

Oberleutnant Günther Seeger

Oberleutnant Siegfried Bethke

Format über alles: ca. 69 cm x 47 cm

Preis (s/n) 160,00 €



# Nicolas Trudgian

## Tigers in Normandy (ASRE)



In their desperate attempt to hold Caen, the most important city in the Normandy campaign, Tiger tanks of SS-Panzer Battalion 103 push through the village of Maltot during the ebb and flow of the bitterly fought battle for Point 112, late July 1944. Me109s of III/JG26 lend support from above.

Auflage 60 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert

Format: ca. 84 cm x 58 cm (33" x 23")

Preis (ASRE) 133,00 €

# Nicolas Trudgian

## Winter Patrol



ME109s of JG-52 sweep low through a spectacular valley as they return from a mission.

Auflage: 1.250 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

Dieter Hrabak

Günther Rall

Walter Wolfrum

Format Bildteil ca.: 76cm x 43cm, Rahmengröße ca: 110cm x 79cm

Bitte erfragen Sie den aktuellen Preis.

Kontakt: Tel.: 02371-20001, E-Mail: [petrausch.modellbau@t-online.de](mailto:petrausch.modellbau@t-online.de)

# Nicolas Trudgian

## Snow Warriors



One of the most successful of the Luftwaffe fighter units, JG54 'Green Heart Warriors', first came to prominence during the Battle of Britain over south-east England. In early 1941 the unit moved to the Eastern Front in preparation for the invasion of Russia, and it was in this theatre that they became synonymous both with the relentless struggle against the military might of the Soviets and also, during successive winters, the battle simply to survive the severe weather conditions.

To commemorate the 'Green Heart Warriors' Nicolas Trudgian has painted JG54 Fw190s in February 1943 taxiing out on to their unit's snow-blanketed airfield in Krasnogvardeisk, Russia to begin another fighter sweep of the front lines. For the long winter months the aircraft were camouflaged in the livery considered to be one of the most attractive of all Luftwaffe paint schemes; overall white with the distinctive yellow theatre markings. Later, with the Spring thaw, the white was replaced by the unit's more familiar green paint as they constantly adapted themselves to the ever-changing battlefield conditions.

By the end of the war the Geschwader had claimed over 9500 victories and produced over 100 aces, one of whom, Major Erich Rudorffer, has graciously signed each print of this Limited Edition.

THE SIGNATURE - Major Erich Rudorffer KC, Oak Leaves, Swords

Erich Rudorffer downed his first aircraft a French Hawk 75, on May 16th 1940, during the Battle of France. This was the first of an incredible 222 aerial victories achieved over 950 combat missions. Already a Knights Cross holder for 19 victories in France, Rudorffer flew the Bf109E with 2./JG2 'Richtofen' during the Battle of Britain. Seeing action throughout the war, he was master of the multiple victory, claiming 13 soviet aircraft in under twenty minutes on Nov 6 1943. Made Gruppenkommandeur of II./JG7, flying the Me 262, he scored 12 victories with the jet, and ended the war as one of the highest scoring German aces of all time.

Format: ca. 51 cm x 38 cm (20" x 15")

Preis (s/n) 129,00 €

**Nicolas Trudgian**

## **The Battle For New Year's Day**



THE 352ND FIGHTER GROUP'S EPIC BATTLE FOR ASCH AIRFIELD IS PORTRAYED IN THIS SUPERB PRINT SIGNED BY NO FEWER THAN SIX OF THE PILOTS WHO FLEW THESE FAMOUS 'BLUENOSER' MUSTANGS

To commemorate one of the greatest aerial victories of the war in Europe, Nicolas Trudgian has painted the 352nd Fighter Group's 'Bluenosers' earning a place in history for their lightning response to the surprise attack on their airfield at Asch, Belgium by the Luftwaffe at dawn on New Year's Day 1945.

Asch was one of the targets of a German assault, codenamed 'Operation Bodenplatte', on many Allied airfields in the Low Countries that morning. The element of surprise served the Luftwaffe well, except at Asch where the 352nd's commanding officer, Lt. Col. J. C. Meyer, had the foresight to keep the American pilots at readiness for just such an eventuality. So rapid and courageous was the American response that the German attack was repelled, and the 352nd Fighter Group's 487th Fighter Squadron was subsequently awarded a Distinguished Unit Citation.

Each print of this Limited Edition has been signed by no fewer than SIX pilots of the 352nd Fighter Group 'Bluenosers'

Format, Bildteil: ca. 61 cm x 37 cm (24" x 14.5")

Preis (s/n) 189,00 €



# Nicolas Trudgian

## High Summer High Battle



In late August 1940 another massive wave of German bombers crosses the English coast. Young fighter pilots are hurling themselves into the frenzy of aerial combat. Such actions are to be repeated time and again during this summer-long war of attrition, in an epic duel that will be written into history as the Battle of Britain. A then unknown Hans-Joachim Marseille, of 1./LG2 flying his Messerschmitt Bf 109E 'White 14' rushes headlong at a squadron of No.19 Supermarine Spitfires, in an attempt to break up their attack. Marseille will later find fame and glory over the deserts of North Africa, with JG27 where he will ultimately raise his total to 158 confirmed aerial victories. It is here, however, in the battle-scarred summer skies of England that the 'Star of Africa' will first start to shine.

Format: ca. 84 cm x 61 cm (33" x 24")

Preis (s/n) 189,00 €

**Nicolas Trudgian**

**The cold Front**



The bitter Russian winter of 1943/44 was matched by some of the toughest fighting of the ground war. Between the Carpatian Mountains and the Dnieper River elements of the 1st SS Panzer Division Leibstandarte SS Adolf Hitler reinforced their fearsome reputation. Panthers of SS Pz.Rgt.1 move forward to engage Soviet armour, passing a Tiger of the 13th Heavy Company LAH. Overhead, FW 190As of Hptm Erich Rudorffer´s II/JG54 lend support by hunting for Soviet ground attack aircraft ahead of the panzer spearhead.

Auflage: 300

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

- Hans-Ekkehard Bob
- Hugo Broch
- Erich Rudorffer.

Format über alles: ca. 88 cm x 64 cm

Preis (s/n) 198,00 €

**Nicolas Trudgian**

## **Sea Wolves**



Captain Erich Topp steers his type VIIc U-Boat number U-552 "Red Devil" towards the sanctuary of the base at St. Nazaire after another patrol during the gruelling Battle of the Atlantic in 1942. In the skies above, heading back out to hostile waters is a giant Focke Wulf 200 Condor from III/KG 40 and three Ju 88Ds from KGr 106 whose mission will be to search for vulnerable Allied shipping for the submarine "Wolf Packs" to attack. The third- highest scoring U-Boat ace, Captain Topp sank a total of thirty ships and damaged three more whilst commanding the "Red Devil".

Auflage: 300 Stück (Condor Edition 1)

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

- Hajo Herrmann
- Heinrich Südel
- Alfred Eich
- Jürgen Oesten

Format über alles: ca. 87 cm x 64 cm

Preis (s/n) 198,00 €

# **Nicolas Trudgian**

## **Bodenplatte Breakout**



This is a limited edition of only 100 prints featuring Nicolas Trudgian's pencil drawing of Feldwebel Oscar Boesch JG3 flying his Focke-Wulf 190A-8 'Black 14' at Bodenplatte. Each print is signed by Oscar Boesch.

Format: ca. 30 cm x 42 cm

Preis (s/n) 59,00 €



**Nicolas Trudgian**

**The Big Guns - An unmissable collector's item.**



Some Bf 109Gs, including those of the greatest aces of all time, Erich Hartmann and Gerhard Barkhorn, share the sky with the most highly decorated serviceman of the Third Reich, Hans-Ulrich Rudel, in his tank-busting Ju 87G of St.G2.

Auflage: 300 Stück (3-Signaturen-Edition)

Nummeriert und vom Künstler signiert.

Weitere Signaturen:

- Günther Rall
- Walter Wolfrum
- Hans Krohn

Format über alles: ca. 61 cm x 46 cm

Preis (s/n) 198,00 €

# Nicolas Trudgian

## Night Hunters of the Reich



Nicolas Trudgian's atmospheric painting depicts the Bf110G-4 of 47-night victory pilot Oberleutnant Martin Drewes at dusk in March 1944, heading out to intercept in-bound British four-engined bombers over north west Germany. Equipped with the latest FuG220 and 218 radars, the experienced crew will lie in wait, carefully choose their prey, stalk and close for the kill. The deadly game of hide and seek is about to begin.

Each print is individually signed by the artist and Wolfgang Falck

Format: ca. 48 cm x 58 cm (19" x 23")

Preis (s/n) 128,00 €

**Nicolas Trudgian**

**Mustangs over the Mediterranean** (nur gerahmt)



P-51 Mustangs of the 31th Fighter Group head out over the Riviera coastline on an evening patrol, Italy 1944.

Auflage: 1.250 Stück

Nummeriert und vom Künstler signiert.

4 weitere Signaturen

Maße Farbteil: 69cm x 43cm

Maße Rahmen: 105cm x 82cm

Format Bildteil: ca. 69 cm x 43 cm, Format mit Rahmen: ca. 105 cm x 82 cm

Preis (s/n) gerahmt 337,00 €

# Ralf Petrausch Modelltechnik

Stand 21.03.2017

**Mit Erscheinen dieser Preisliste sind alle vorherigen Preislisten ungültig!**

**Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen**

## Allgemeine Geschäftsbedingungen und Widerrufsbelehrung

Bei Bestellungen gelten ausschließlich unsere AGBs und werden als bekannt vorausgesetzt. Alle Preise verstehen sich einschließlich der gesetzlichen Mehrwertsteuer von derzeit 19% zzgl. Verpackungs- und Versandkosten. Wir behalten uns Preisänderungen vor. Der Versand erfolgt durch den Paketdienst GLS.

### Verpackungs- und Versandkosten:

Die Verpackungs- und Versandkosten sind abhängig von Größe und Gewicht der Ware. Sie betragen bei kleineren bis mittleren Paketen zwischen 6 und 25,--€ (Inland). Modelle ab 2,60m Spannweite werden per Spedition zum Selbstkostenpreis versandt, sofern keine preisgünstigere Versandmöglichkeit besteht. Die Lieferung erfolgt nach Vorkasse oder gegen schriftliche Abbuchungsermächtigung. Bausätze werden nur nach Vorkasse geliefert, oder der Rechnungsbetrag wird bei Abholung fällig. Lieferung ins Ausland erfolgt nur gegen Vorkasse. Der Kunde trägt auch die Kosten für die Geldübermittlung. Es gilt ausschließlich deutsches Recht und deutsche Gerichtsbarkeit. Skonto wird nicht gewährt. Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum. Beanstandungen können nur innerhalb von 8 Tagen nach Erhalt der Ware berücksichtigt werden. Zu Reklamationen können wir nur nach Anlieferung der beanstandeten Teile Stellung nehmen. Bei nicht berechtigter Reklamation gehen die Versandkosten zu Ihren Lasten. Wir behalten uns in jedem Fall das Recht auf Nachbesserung vor. Transportschäden sind sofort vom Zusteller quittieren zu lassen und zu beanstanden. Für Haftungs- und Nachfolgeschäden beim Betrieb von und mit unseren Produkten aus unserem Lieferprogramm übernehmen wir keine Haftung, da ein ordnungsgemäßer Betrieb oder Einsatz von uns nicht überwacht werden kann.

Bitte beachten Sie, dass es bei unseren handgefertigten Modellen zu Lieferzeiten von mehreren Wochen kommen kann. Technische Änderungen sowie Änderungen an Bausatzausstattungen behalten wir uns vor. Bei Selbstabholung von kompletten Bausätzen bitten wir um Terminvereinbarung.

### Widerrufs- und Rückgaberecht / Fernabgabegesetz

Bei im Internet bestellten Leistungen besteht unter bestimmten Voraussetzungen ein Widerrufsrecht. Die dafür maßgeblichen gesetzlichen Vorschriften folgen hier. Bitte aufmerksam lesen!

§ 3 Fernabgabegesetz

Widerrufsrecht, Rückgaberecht

Dem Verbraucher steht ein Widerrufsrecht nach § 361a des Bürgerlichen Gesetzbuches zu. Die Widerrufsfrist beginnt abweichend von § 361a Abs. 1 Satz 3 des Bürgerlichen Gesetzbuches nicht vor der Erfüllung der Informationspflichten gemäß § 2 Abs. 3 und 4, bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger, bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor dem Tag des Eingangs der ersten Teillieferung und bei Dienstleistungen nicht vor dem Tag des Vertragsabschlusses; die Widerrufsbelehrung bedarf keiner Unterzeichnung durch den Verbraucher und kann diesem auch auf einem dauerhaften Datenträger zur Verfügung gestellt werden.

#### **Das Widerrufsrecht erlischt**

bei der Lieferung von Waren: spätestens vier Monate nach ihrem Eingang beim Empfänger- bei Dienstleistungen:

- a) spätestens vier Monate nach Vertragsabschluss oder
- b) wenn der Unternehmer mit der Ausführung der Dienstleistung mit Zustimmung des Verbrauchers vor Ende der Widerrufsfrist begonnen hat oder der Verbraucher diese selbst veranlasst hat.

§ 361 a BGB (Bürgerliches Gesetzbuch)

(1) Wird einem Verbraucher durch Gesetz ein Widerrufsrecht eingeräumt, so ist er an seine auf den Abschluss eines Vertrages mit einem Unternehmer gerichtete Willenserklärung nicht mehr gebunden, wenn er sie fristgerecht widerrufen hat. Der Widerruf muss keine Begründung enthalten und ist schriftlich, auf einem anderen dauerhaften Datenträger oder durch Rücksendung der Sache innerhalb von 2 Wochen erfolgen; zur Fristwahrung genügt die rechtzeitige Absendung. Die Frist beginnt mit dem Zeitpunkt, zu dem



der Verbraucher eine deutlich gestaltete Belehrung über sein Widerrufsrecht, die ihm entsprechenden Erfordernissen des eingesetzten Kommunikationsmittels seine Rechte deutlich macht, auf einem dauerhaften Datenträger zur Verfügung gestellt worden ist, die auch Namen und Anschrift des Widerrufsempfängers und einen Hinweis auf den Fristbeginn und die Regeln des Satzes 2 enthält. Sie ist vom Verbraucher bei anderen als notariell beurkundeten Verträgen gesondert zu unterschreiben und mit einer qualifizierten elektronischen Signatur zu versehen. Ist der Vertrag schriftlich abzuschließen, so muss dem Verbraucher auch eine Vertragsurkunde, der schriftliche Antrag des Verbrauchers oder eine Abschrift der Vertragsurkunde oder des Antrages ausgehändigt werden. Ist der Fristbeginn streitig, so trifft die Beweislast den Unternehmer.

(2) Auf das Widerrufsrecht finden die Vorschriften dieses Titels, soweit nichts anderes bestimmt ist, entsprechend Anwendung. Die in § 284 Abs. 3 Satz 1 bestimmte Frist beginnt mit der Erklärung des Verbrauchers nach § 349. Der Verbraucher ist vorbehaltlich abweichender Vorschriften zur Rücksendung auf Kosten und Gefahr des Unternehmers verpflichtet; dem Verbraucher dürfen bei einer Bestellung bis zu einem Betrag von 40,--€ die regelmäßigen Kosten der Rücksendung vertraglich auferlegt werden, es sei denn, dass die gelieferte Ware nicht der bestellten entspricht. In den Fällen des Satzes 4 haftet der Verbraucher nur für Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit, wenn er über sein Widerrufsrecht nicht ordnungsgemäß belehrt worden ist und auch keine anderweitige Kenntnis hiervon erlangt hat. Für die Überlassung des Gebrauchs oder die Benutzung der Sache sowie für sonstige Leistung bis zum Zeitpunkt der Ausübung ist deren Wert zu vergüten; die durch die Ingebrauchnahme einer Sache oder Inanspruchnahme oder sonstige Leistung eingetretene Wertminderung bleibt außer Betracht. Weitergehende Ansprüche bestehen nicht.

(3) Informationen oder Erklärung sind dem Verbraucher auf einem dauerhaften Datenträger zur Verfügung gestellt, wenn sie ihm in einer Urkunde oder in einer anderen lesbaren Form zugegangen sind, die dem Verbraucher für eine den Erfordernissen des Rechtsgeschäfts entsprechende Zeit die inhaltlich unveränderte Wiedergabe der Informationen erlaubt. Die Beweislast für den Informations- oder Erklärungsinhalt trifft den Unternehmer. Dies gilt für Erklärungen des Verbrauchers gegenüber dem Unternehmer sinngemäß. Sie als Kunde haben das Recht, einen Kauf innerhalb von 2 Wochen zu widerrufen. Die Frist beginnt frühestens nach Erhalt dieser Belehrung. Der Widerruf kann ohne Begründung, muss aber auf einem dauerhaften Datenträger oder durch Rücksendung der Ware erfolgen. Zur Einhaltung der Widerrufsfrist ist eine rechtzeitige Absendung der Ware ausreichend. Ein Widerruf verpflichtet Sie jedoch auch zur Rücksendung der Ware. Können Sie uns die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht oder in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, müssen Sie uns insoweit Wertersatz leisten. Bei der Überlassung von Sachen gilt dies nicht, wenn die Verschlechterung der Sache ausschließlich auf deren Prüfung wie sie etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre – zurückzuführen ist. Im Übrigen können Sie Wertersatz vermeiden, indem Sie die Sache nicht wie Ihr Eigentum in Gebrauch nehmen und alles unterlassen, was deren Wert beeinträchtigt. Bitte Rücksendungen bis zu einem Warenwert von 40,--€ ausreichend frankieren!

Speziell für den Kunden gefertigte Produkte (z. B. unsere Bausätze, Sondermaße bei Aluminium-Steckverbindungen, Folienabschnitte) sind vom Umtauschrecht ausgeschlossen. Die für die Geschäftsabwicklung notwendigen Daten werden gespeichert und im Rahmen der Bestellabwicklung von Ralf Petrausch Modellbautechnik verwendet. Personenbezogene Daten des Kunden werden nur im Rahmen der gesetzlichen Vorschriften des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG) sowie des Teledienstedatenschutzgesetzes (TDDSG) erhoben. Durch Ihre Bestellung erklären Sie sich damit einverstanden, dass Ralf Petrausch Modellbautechnik zum Zwecke der ordnungsgemäßen Abwicklung Ihres Auftrages die angegebenen Daten speichert.

Für Druckfehler übernehmen wir keine Haftung.

Mit Auftragserteilung erkennt der Kunde unsere Geschäftsbedingungen an.  
Gerichtsstand ist für beide Seiten Iserlohn.

Iserlohn, 1. September 2007

Modellbautechnik Ralf Petrausch e.K.  
Inhaber: Ralf Petrausch  
Corunnastraße 12 a  
58636 Iserlohn

Telefon: 02371/ 20001

Telefax: 02371/ 25439

Ust-Id.Nr.: DE 125626430

HRA 2156